

Lapidaire

Partition en ut

Michel SENDREZ

Très lent, non mesuré, la durée des ♩ ad lib

Le ♩ sans indication de durée signale plusieurs ♩ successifs.

♩ = 60

Piccolo
Flûte
Hautbois
Cor Anglais
Clarinete Si^b
Clarinete Basse
Basson
Contrebasson II S.A. ① ②
pp S.V. *senza cresc.*
Cors en Fa 1 2
Trompettes en Ut 1 2 Sourdine sèche
Trombone Ténor Sourdine sèche
Trombone Basse Sourdine sèche
Tuba Basse Sourdine III ① Sonne une octave en dessous de la note écrite
 S.A. S.V. *pp* *senza cresc.*
Timpani
Percussion 1 tambour de basque
Percussion 2 VI G.C. ③ Reprises ad lib. *ppp*
pp sempre
Harpe Si^b Do# Ré[♮] Mi[♮] Fa[♮] Sol[♮] La# VI Mi# Fa# *ppp*
 Accorder 8^{va} L.V.
Voix
Violon I VII S.P. Sourdines *ppp*
Violon II VII S.P. Sourdines *ppp*
Alto VII S.P. Sourdines *ppp*
Violoncelle VII S.P. Sourdines *ppp*
4 Contrebasses Div. Sourdines I S.A. S.V. IV S.A. S.V. V S.A. S.V. VI S.A. S.V. S.P. *pp* S.P. *pp*

Les chiffres romains indiquent les signes du chef - ① Pendant les ♩ les instruments à vent respirent ad libitum mais jamais ensemble et en disparaissant et en réapparaissant sans attaque. ② étouffer le son avec un chiffon ③ frotter très légèrement avec une brosse
 S.A. sans attaque - S.V. sans vibrer - Div. divisés - Uni. unis - B.F. bouche fermée - B.O. bouche ouverte - gliss. glissando affecte toute la durée de la note - Port. portando n'affecte que la fin de la note - S.T. sul tasto - S.P. sul ponticello - J.O. jeu ordinaire

Plus Lent ♩ = 60

205

Picc. Fl. Htb. C.A. Cl. Sib. Cl. B. Bn. C. Bn.

Dynamic markings: *p*, *pp*, *f pp*, *mf*. Includes a 5-measure rest and a 3-measure rest.

Plus Lent ♩ = 60

205

Cor Fa 1 Cor Fa 2 Trp. 1 Trp. 2 Trb. T. Trb. B. Tba. B.

percussion des pistons et souffle

ôter la sourdine souffle seul

mettre la sourdine sèche

mettre la sourdine Harmon

mettre la sourdine sèche

Dynamic markings: *p*, *mp*, *f*, *pp*. Includes instructions for muting and playing techniques.

Plus Lent ♩ = 60

205

Timp. Mba. Perc. 2

décrite lentement un arc de cercle sur la peau avec une brosse à laver

wood chimes L.V. (balais)

Dynamic markings: *p*, *mf*, *f*. Includes performance instructions for the timpani and wood chimes.

Plus Lent ♩ = 60

205

Harpe Voix

J.O. L.V. (avec les ongles)

-oï Cho-oï Choï

V.N. *mf* Do[♯] Ré^b *mf* Fa[♯]

Dynamic markings: *f*, *mf*. Includes performance instructions for harp fingering and vocal parts.

Plus Lent ♩ = 60

205

Vln. I 2 soli Vln. I Vln. II Alto Vlc. 4 Cb. Div.

S.P. 2 Soli Tacet

J.O. *p*

Dynamic markings: *f*, *p*. Includes performance instructions for string techniques and a 2 Soli Tacet section.