

161 *8va* *Più mosso*

Fl. *mf* *fff* *TK TK* *fff* *f*

Cl. B♭ *mf* *p* *fff* *f* *fff* *f*

Vln. *Alla corda* *f*

Vlc. *Alla corda* *f*

sans boucher le trou arrière

166 *8va*

Fl. *fff* *f* *p* *fff* *f*

Cl. B♭ *fff* *f* *p* *fff* *f*

Vln. *sfz p* *ff* *molto pont* *ord.* *meno f* *simile* *pont*

Vlc. *sfz p* *ff* *ord.*

Prendre une note dans le reservoir

170 *come sopra* *come sopra più forte* *come sopra*

Fl. *p* *f* *f* *f*

Cl. B♭ *p* *f* *f* *f*

Vln. *ff* *f* *mp* *f* *come sopra*

Vlc. *ff* *f* *ff*

Prendre une note dans le reservoir *spicc*

177 *Take G flute* *very quiet* *Eolian sounds* *flatt and normal sounds* *harmonics* *long notes* *improvise around the melody with the singer use overlapping - long notes - always legato* *simile* *f*

Fl. *pp* *subito* *sempre pp* *idem*

Cl. B♭ *pp* *subito* *sempre pp* *idem*

Vln. *senza vib.* *pp* *subito* *sempre pp* *idem*

Vlc. *senza vib.* *pp* *subito* *sempre pp* *idem*

improviser en valeurs longues en pensant à fusionner les sons